



جامعة البلقاء التطبيقية  
وحدة التقييم والامتحانات العامة  
مخرجات التعلم / تخصص التربية الموسيقية  
لامتحان الكفاءة العملي لطلبة برنامج الدبلوم الفني

الرقم	المهارة العملية
١-	العزف على آلة البيانو
٢-	العزف على آلة الأورغ الكهربائي
٣-	العزف على آلة الريكورد
٤-	العزف على آلة الطبل
٥-	العزف على آلة الدف
٦-	أداء السلالم الكبيرة
٧-	أداء السلالم الصغيرة
٨-	أداء الأربيجات
٩-	أداء الأعمال العربية
١٠-	أداء الأعمال الغربية
١١-	أداء البيانو باستخدام كلتا اليدين
١٢-	تنوع وظيفة أداء اليد اليسرى في آلة البيانو لتشمل: (أداء خط لحن، فأربيجات، وتألفات، أصوات قرار ممتدة وتفعيلات إيقاعية).
١٣-	أداء جماعي- مختبر البيانو
١٤-	أداء جماعي - الريكورد
١٥-	أداء جماعي - الطبل
١٦-	أداء جماعي - الدف
١٧-	قراءة المدونات في الموازين البسيطة
١٨-	قراءة المدونات في مفتاح صول
١٩-	قراءة المدونات في مفتاح فا
٢٠-	قراءة مختلف الأشكال الإيقاعية
٢١-	القراءة الإيقاعية باستخدام أسلوب (Ta Fa Ti Fi)



٢٢-	قراءة مقاطع تأخير النير (سكوب)
٢٣-	القراءة الفورية
٢٤-	استخدام أسلوب الرباط
٢٥-	قراءة مع وجود علامات منقوطة
٢٦-	التعرف على السكتات
٢٧-	قراءة موسيقية مع سكتات
٢٨-	قراءة موسيقية في مختلف السرعات
٢٩-	تمييز مفهوم تغيير السرعات
٣٠-	غناء المدونات في السلم الكبير
٣١-	غناء المدونات في السلم الصغير
٣٢-	غناء السلالم هبوطاً وصعوداً
٣٣-	غناء المدونات في الموازين البسيطة
٣٤-	غناء لحنى موقع
٣٥-	استخدام أسلوب متصل
٣٦-	استخدام أسلوب المتقطع
٣٧-	غناء مختلف الأبعاد الكبيرة
٣٨-	غناء مختلف الأبعاد الصغيرة
٣٩-	غناء مختلف الأبعاد التامة
٤٠-	غناء مختلف الأبعاد الزائدة
٤١-	غناء مختلف الأبعاد الناقصة
٤٢-	الغناء الفوري
٤٣-	غناء المدونات مع سكتات
٤٤-	غناء الألحان في مختلف السرعات
٤٥-	غناء النغمات المنقوطة
٤٦-	غناء السلالم الكبيرة
٤٧-	غناء السلالم الصغيرة
٤٨-	غناء أرببجات السلالم الكبيرة
٤٩-	غناء أرببجات السلالم الصغيرة
٥٠-	غناء المدونات في السلم الكبير
٥١-	غناء المدونات في السلم الصغير
٥٢-	غناء المقطوعات الغربية
٥٣-	غناء المقطوعات العربية
٥٤-	غناء مختلف الأبعاد الموسيقية
٥٥-	الغناء الجماعي باستخدام أسلوب تعدد الأصوات



٥٦-	عزف وغناء الأناشيد في السلم الكبير
٥٧-	عزف وغناء الأناشيد في السلم الصغير
٥٨-	عزف وغناء الأناشيد بشكل فردي
٥٩-	عزف وغناء الأناشيد بشكل جماعي
٦٠-	عزف وغناء الأناشيد في مختلف الموازين

